



Izvedbeni plan nastave (syllabus¹)

Sastavnica	Odjel za nastavničke studije u Gospiću						akad. god.	2024./2025.
Naziv kolegija	Metodika hrvatskog jezika 2						ECTS	4
Naziv studija	Integrirani prijediplomski i diplomski učiteljski studij							
Razina studija	☐ preddiplomski		☐ diplomski		☒ integrirani		☐ poslijediplomski	
Godina studija	☐ 1.		☐ 2.		☐ 3.		☒ 4.	
Semestar	☐ zimski ☒ ljetni		☐ I.		☐ II.		☐ III.	
Status kolegija	☒ obvezni kolegij		☐ izborni kolegij		☐ izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela		Nastavničke kompetencije	☒ DA ☐ NE
Opterećenje	2	P	0	S	2	V	Mrežne stranice kolegija	☒ DA ☐ NE
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	Predavanje ponedjeljak: 14:00 – 15:30 Vježbe, četvrtak: 8:45–10:15, predavaonica 5				Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij		Hrvatski	
Početak nastave	17.veljače 2025.				Završetak nastave		29. svibnja 2025.	
Preduvjeti za upis	nema							
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Sanja Vrcić-Mataija							
E-mail	smataija@unizd.hr					Konzultacije	srijeda 11:30– 13:00	
Izvođač kolegija	Anela Serdar Pašalić, prof., predavač							
E-mail	anela.serdar@gmail.com					Konzultacije	ponedjeljak 15.30– 17:00	
Suradnici na kolegiju	Marina Franić Šimunić, mag. educ. philo. croat. et mag. bibl., asistent							
E-mail	mfranic@unizd.hr					Konzultacije	utorak 10:00–9:45 četvrtak 10:45–11:30	
Vrste izvođenja nastave	☒ predavanja		☐ seminari i radionice		☒ vježbe		☐ obrazovanje na daljinu	☐ terenska nastava

¹ Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



	x samostalni zadaci	☐ multimedija i mreža	☐ laboratorij	☐ mentorski rad	☐ ostalo
Ishodi učenja kolegija		• pravilno tumačiti i interpretirati temeljne pojmove metodike književnosti, lektire i medijske kulture • analizirati stručnu metodičku literaturu i adekvatno primijeniti stečene spoznaje u nastavnoj praksi • analizirati kurikulum predmeta Hrvatski jezik • samostalno oblikovati pripreme za izvođenje nastave književnosti, lektire i medijske kulture u razrednoj nastavi • primijeniti različite metode i oblike pri oblikovanju pripreme sata iz književnosti u razrednoj nastavi • simulirati na vježbama izvođenje nastavnog sata iz književnosti i medijske kulture u razrednoj nastavi			

	metodičke materijale, osmisli i provedi tehnike ocjenjivanja učenika osmisli izbor nastavne tehnologije.
Ishodi učenja na razini programa	• primijeniti standardnojezične norme na svim razinama (pravopisnoj, pravogovornoj, gramatičkoj, leksičkoj i stilističkoj) • govorno i pisano komunicirati na materinskom jeziku • objasniti pedagoški aspekt dječje književnosti i korelacije s ostalim područjima odgojno-obrazovnog rada • artikulirati i analizirati nastavni sat hrvatskog jezika, propisanom nastavnim planu i programu za niže razrede osnovne škole • primjenjivati načela ljudskih prava, demokratskih vrijednosti, različitosti, socijalne osjetljivosti i tolerancije u radu s djecom • organizirati i provoditi različite izvannastavne i izvanškolske aktivnosti

Načini praćenja studenata	☒ pohađanje nastave	☒ priprema za nastavu	☒ domaće zadatke	☐ kontinuirana evaluacija	☐ istraživanje
	praktični rad	☐ eksperimentalni rad	☐ izlaganje	☐ projekt	☐ seminar
	x kolokvij(i)	x pismeni ispit	x usmeni ispit	☐ ostalo:	
Uvjeti pristupanja ispitu	Redovito pohađanje nastave, sudjelovanje u nastavi i vježbama i izvršavanje domaćih zadataka.				
Ispitni rokovi	☐ zimski ispitni rok		☒ ljetni ispitni rok	☒ jesenski ispitni rok	
Termini ispitnih rokova					



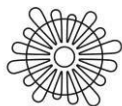
Opis kolegija	Suvremena metodika hrvatskog jezika, posebice metodika književnosti, lektire i medijske kulture te primjena istih u radu s učenicima od 1. do 4. razreda osnovne škole.
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	Predavanja: 1. Uvod u kolegij; sadržaj kolegija, ciljevi i način rada; Kurikul predmeta Hrvatski jezik. 2. Uloga književnosti u odgoju i obrazovanju. Osnovni pojmovi znanosti o književnosti, osobitosti pjesničkoga jezika. 3. Teorije tumačenja književnog teksta. Svrha i zadaće nastave književnosti u nižim razredima osnovne škole. 4. Odnos opće metodike i metodike književnosti. Metodički sustavi nastave književnosti. 5. Literarna komunikacija i literarne sposobnosti učenika u nižim razredima. Izvori za Nastavu književnosti (književna djela, udžbenici, priručnici, časopisi). Metode i oblici nastave književnosti. KOLOKVIJ 1 6. Sat obrade lirske pjesme. 7. Sat obrade proznog teksta. 8. Sat obrade igrokaza. 9. Sat obrade lektire i dnevnik čitanja. 10. Drama, kazalište, igrokaz u nastavi. Tiskani mediji (dječji časopisi) u nastavi. 11. Televizija i radio u nastavi. Računalo i internet u nastavi jezika i književnosti. 12. Pojam i vrste medija. Sat medijske kulture. 13. Domaća zadaća iz književnosti. Dodatna i dopunska nastava književnosti i slobodne aktivnosti. Mediji u izvannastavnim aktivnostima. 14. Vrijednovanje znanja iz književnosti i literarnih sposobnosti. Vrijednovanje Učeničkih postignuća u medijskoj kulturi . 15. Evaluacija- anonimni anketni upitnik s pitanjima o stupnju ispunjenosti studentskih očekivanja vezanih za program kolegija, način izvođenja nastave, vrednovanje. KOLOKVIJ 2



	Vježbe: 1. Sadržaj vježbi, ciljevi, način rada, obveze studenata 2. Kurikul Hrvatskog jezika i HNOS 3. Čitanka, struktura, analiza 4. Izvori nastave književnosti 5. Metodički priručnici i škola za život 6. Metodička priprava – lirska pjesma 7. Metodička priprava – proza 8. Metodička priprava – igrokaz 9. Metodička priprava – lektira 10. Učitelj i čitalačka pismenost 11. Metodička priprava – film 12. Metodička priprava – kazalište 13. Dječji časopis – analiza, školski list 14. Izvannastavne i izvanškolske aktivnosti 15. Analiza vježbi
Obvezna literatura	Bežen, Ante (2008): Metodika – znanost o poučavanju nastavnog predmeta. Zagreb: Profil - Lazzarich, Marinko (2022) Hrvatski jezik u primarnom obrazovanju. Zagreb: Alfa - Rosandić, Dragutin (2005): Metodika književnoga odgoja. Zagreb: Školska knjiga - Visinko, Karol (2014): Čitanje, poučavanje i učenje. Zagreb: Školska knjiga Gabelica, Marina, Težak, Dubravka (2017): Kreativni pristup lektiri. Zagreb: Učiteljski fakultet u Zagrebu - Težak, Stjepko (2002): Metodika nastave filma. Zagreb: Školska knjiga Kurikulum za predmet Hrvatski jezik (2019): Ministarstvo znanosti, obrazovanja i Športa Republike Hrvatske Nastavni plan i program za osnovnu školu, Ministarstvo znanosti, obrazovanja i športa Republike Hrvatske, 2006. - Aktualni udžbenici i priručnici za nastavu književnosti i medijske kulture u 2., 3. i 4. razredu osnovne škole (nastava književnosti, lektire i medijske kulture)
Dodatna literatura	- Lagumdžija, Nada (2001): Basna u osnovnoškolskoj nastavi književnosti. Zagreb: HENACOM - Težak, Stjepko (1999): Interpretacija bajke u osnovnoj školi. Zagreb: PKZ - Lučić-Mumlek, Kata (2002). Lektira u razrednoj nastavi. Zagreb: Školska knjiga - Diklić, Zvonimir i dr.(1990): Dozivi i odzivi lirske pjesme. Zagreb: PKZ - Lazzarich, Marinko (2017): Metodika Hrvatskoga jezika u razrednoj nastavi. Rijeka : Učiteljski fakultet - Zalar, Dijana (2002): Poezija u zrcalu nastave. Zagreb: Mozaik knjiga - Časopisi i zbornici radova (stranice koje se odnose na metodiku književnosti i medijske kulture)



Mrežni izvori	https://hrcak.srce.hr/ , https://hjp.znanje.hr/ , http://hrvatski.hr/					
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit					
	završni pismeni ispit		završni usmeni ispit		X pismeni i usmeni završni ispit	
	☐ samo kolokvij/zadaci	X kolokvij / zadaća i završni ispit	☐ seminarski rad	☐ seminarski rad i završni ispit	☐ praktični rad	☐ drugi oblici
Način formiranja završne ocjene (%)	10% redovitost i aktivnost na nastavi, 50% kolokviji (ili pismeni ispit), 40% usmeni ispit. 1 kolokvij=25 % Polaganje kolokvija nije uvjet izlaska na ispit.					
Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)	60	% nedovoljan (1)				
	61-70	% dovoljan (2)				
	71-80	% dobar (3)				
	81-90	% vrlo dobar (4)				
	91-100	% izvrstan (5)				
Način praćenja kvalitete	☒ studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta ☐ studentska evaluacija nastave na razini sastavnice ☐ interna evaluacija nastave ☒ tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete ☐ ostalo					
Napomena / Ostalo	Sukladno čl. 6. Etičkog kodeksa Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“. Prema čl. 14. Etičkog kodeksa Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...] Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na: - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijeком dopušteno; - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“. Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</u>.					



	U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom. U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima/cama potrebni AAI računi. /izbrisati po potrebi/
--	---